
L'architecture des nouvelles bibliothèques : autres lieux, autres temps... ... autres usages...

Autour de la médiathèque 3e Lieu de Thionville

séminaire de Thionville
21 octobre 2011

Entrée libre sur inscription auprès de :
etienne.muller@univ-nancy2.fr



Association La Première Rue

En vingt-cinq ans, les constructions de bibliothèques publiques ont mobilisé des budgets considérables de la part des villes françaises, des départements et de l'État (un peu plus de 400 millions d'euros pour la seule année 2010). Ce phénomène aura constitué un champ d'expérimentation original, reflet de la création architecturale dans notre pays.

Or, les dernières grandes enquêtes sociologiques sur les publics des bibliothèques révèlent un paradoxe : si les bibliothèques-médiathèques occupent aujourd'hui une des premières places dans les pratiques culturelles des Français, elles génèrent des usages qui ne sauraient être cantonnés au seul schéma de la communication d'informations ou de documents. Loin de se réduire à la neutralité d'un simple canal d'informations, la bibliothèque est avant tout un espace public, où se jouent des fonctions décisives pour la Cité.

Elle est d'abord un lieu d'échanges et de sociabilité, où les savoirs se déploient et se constituent, selon des modalités originales, au-delà des formes de prescriptions imposées par les médias ou par l'enseignement. C'est pourquoi, dans un contexte où l'information se dématérialise, la bibliothèque trouve son rôle dans son lieu en tant qu'espace tangible. Autrement dit : l'espace architectural devient, en lui-même, une composante essentielle de l'offre des bibliothèques, un élément qui contribue à la complexification de ses missions tout en participant à la lisibilité de la société de l'information.

Reprenant à leur compte la formule de Ray Oldenburg, certains sociologues voient dans la bibliothèque d'aujourd'hui le "troisième lieu" qui permettrait à nos concitoyens de se rencontrer et d'échanger, en dehors de la sphère du foyer et de l'espace professionnel. Cette analyse inspire le programme de la médiathèque de Thionville, dont le bâtiment dessiné par l'architecte Dominique Coulon se signale par son ambition.

Ce rendez-vous offrira l'occasion d'évaluer les diverses fonctions de l'architecture des bibliothèques, à l'heure de la dématérialisation des savoirs. L'incidence de la spécialisation des espaces sur les usages, la question de la polyvalence des studios ou auditoriums implantés dans certaines bibliothèques nouvelles, la fonction de forum voire de mixage social qu'elles assurent aujourd'hui, la question des médiations que les bibliothèques peuvent mettre en œuvre en dehors des formes traditionnelles de prescription (et notamment en direction des adolescents), telles seront les principales interrogations abordées durant ce séminaire.

Ce séminaire s'inscrit dans le cadre du cinquantenaire de la Cité Radieuse Le Corbusier de Briey pour lequel un cycle transfrontalier de rencontres sur le livre et l'architecture est organisé.

09h00 : Accueil des participants autour d'un café

9h30 : *Ouverture* par un représentant des organisateurs territoriaux, M. Nicolas Georges, directeur du SLL, M. Christian Galliard de Lavernée, Préfet de Région.

SESSION 1 : LA NOUVELLE BIBLIOTHEQUE

9h45 : *La place singulière des bibliothèques dans les pratiques culturelles*, table ronde animée par Anne-Marie Bertrand, directrice de l'ENSSIB

Bruno Maresca (CREDOC) *Nouveaux médias et nouveaux usages du lieu "bibliothèque"*

Claude Poissenot (Univ. Nancy2) *Les bibliothèques à la recherche de la demande de leur lectorat*

Mathilde Servet (BnF) *La notion de 3e lieu et ses enjeux urbanistiques et sociaux*

10h45 : Débat avec la salle

11h00 : *Les nouvelles tendances de l'architecture des bibliothèques*, table ronde animée par Marc Germain, architecte conseil du SLL

Clement Blanchet OMA : *Le modèle hollandais et le modèle français (bibliothèque de Caen)*

Pierre Du Besset (Équerre d'argent 2002 pour la médiathèque de Troyes). *La place urbanistique de la bibliothèque et ses originalités notamment vis à vis d'enjeux patrimoniaux et touristiques*

Paul Chemetov (Prix national d'architecture, 1980). *Retour sur quatre expériences architecturales (bibliothèques de Châlons, Montpellier, Chartres, Reuil-Malmaison)*

Dominique Coulon (architecte de la médiathèque de Thionville) *La bibliothèque de demain ?*

12h00 : Débat avec la salle

12h30 : Buffet offert par la Ville de Thionville

SESSION 2 : NOUVEAUX USAGES, NOUVEAUX ESPACES, NOUVEAUX PUBLICS ?

14h00 : *La diversification des espaces*, table ronde animée par Dominique Arot, doyen de l'Inspection générale des bibliothèques

Patrick Bazin (directeur de la Bpi). *La création d'espaces polyvalents à la Bpi*
Pierre Franqueville (agence ABCD). *Le programme de Thionville, une non-normativité assumée*

Gilles Gudin de Vallerin (directeur de la BMVR de l'agglomération de Montpellier)

L'impact de l'espace architectural sur les usages de la bibliothèque

Juliette Lenoir (BM de Compiègne). *Le rôle du bâtiment dans la nouvelle bibliothèque, la conception d'espaces dédiés au numérique.*

15h00 : Débat avec la salle

15h15 : *Autres lieux, autres temps... la diversification des publics*, table ronde animée animée par Jean-Luc Gautier-Gentès, Inspecteur général des bibliothèques

André Markiewicz (BM de Nancy). *Les publics du dimanche ? Le livre "hors les murs" ?*

André-Pierre Syren (BM de Metz). *Les nouveaux services hors du lieu : démothèque et Miss Média*

Marianne Masson (BMI d'Epinal-Golbey). *L'accueil de publics non abonnés (publics du dimanche, association, IUT etc.)*

16h15 : Débat avec la salle

16h30 : *Conclusion* par **Bertrand Metz**, maire de Thionville

17h30 : Vernissage de l'exposition sur 10 ans d'architecture des bibliothèques