

品

PRESTIGE

改写奢华 有品

ISSUE 54
NOVEMBER 2017 SS8.00



UP

孙燕姿第二个二十岁 | 大衣代表他的人 | ARMENIA & RWANDA 裂缝和平之光
14个青春本钱系列 | 表界回弹 | 珠宝跳级 | 皱纹白发也是美 | 升空楼阁 | 加油哦! 吃到饱



The Story Pod | 加拿大
多伦多北部城镇新市 (Newmarket) 小型图书馆，市民专用。Atelier Kastelic Buffey 操刀设计，将黑色竖格栅建造的立方体建筑想像成可以翻开的书本，里头的小空间除了藏书，也形成一个市民能休息、翻阅书籍的开放公共空间。



Halifax Central Library | 加拿大



PHOTOS COURTESY OF BOB GUNDU, SHAI GIL

图书馆不书呆

书虫。书呆子。爱泡图书馆，就会被套上这些外号吗？看看这篇文对图书馆未来的评价，介绍的图书馆独具美感，很有个性，再想想读书有什么不好呢？

TEXT 黄匡宁

明天会更好。所有的歌曲、电影、名著名言，都在告诉世人，希望在明天。

人生活在希望之中，但，如何才能拥有更好的明天？

从小到大，说起将来如何如何，父母师长都会如此叮咛：要好好念书，考到好文凭，找份好工作，才有好日子过。

有了知识，就有了智慧，从而掌握开启未来之门的钥匙，通往一扇又一扇的希望之门。饱读诗书以后，还能找到黄金屋、颜如玉……找不到的话别怪古人，或许是你读书还读得不够。

真正要读破万卷书，家里的一个书架是不够的。走进大专学府里的图书馆，才知道什么叫知识库，怎样才称得上博览群书。

还记得上大学时，最喜欢的就是新加坡国立大学的中央图书馆。一排排沉稳厚重的高大书架、整齐罗列的各类书目、聚精会神的莘莘学子，冰冷凝重的空间，有一种催人发奋勤学的力量。

那年头还没有互联网，所有信息与资料，都要靠自己在浩浩书海中慢慢挖掘。拿着长长的书单，借阅沉甸甸的书本，复印大叠资料，囫圇吞枣也不知究竟吸收多少。

时序转到今天的互联网时代，万能的网络，上知天文下知地理，事无大小，弹指间触手可及，还须苦苦读书吗？还须建造图书馆，把排山倒海的书籍罗列珍藏吗？

甚至，知识未必来自白纸黑字，图像、动画、影片、声音，都可以是知识载体；生活中方方面面，都可以累积知识……

藏书空间各精彩

资讯爆炸的时代，图书馆没有被取代，而是跟着使用者的需求与时并进。

知识的呈献方式，再怎么瞬息万变，仍需要一个集中贮藏的空间，让用户按照自己的习惯翻查细阅、吸收消化。

汇聚万卷藏书的图书馆，依然是知识殿堂的象征，有一种令人肃然起敬的标志性地位。一个人终其一生，也看不完一座图书馆里的每一本书，但是每次走进排满各类厚实书籍的图书馆，总有一种沉浸知识海洋的欢愉，仿佛深呼吸就能吸取无穷无尽的知识。

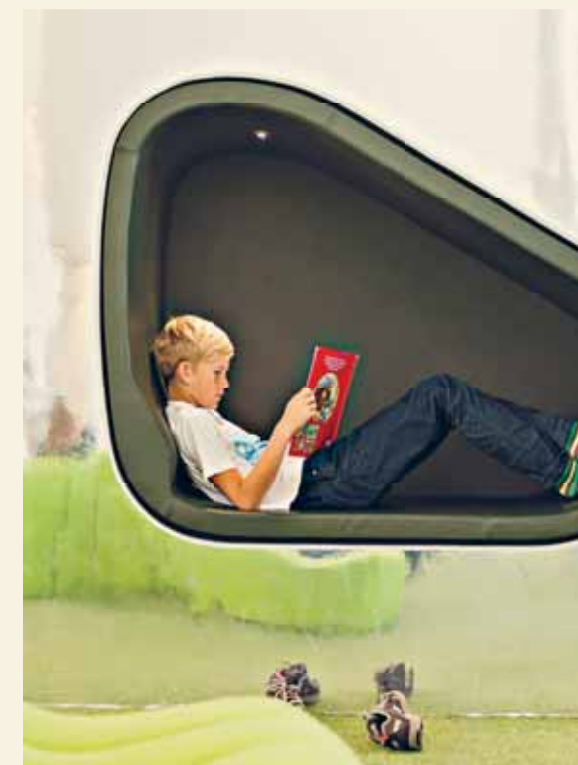
Harvard Library 世界上藏书最多、规模最大的大学图书馆，是哈佛大学图书馆，也是美国最早的图书馆。曾有五位美国总统、三十多位诺贝尔奖得主在这里学习过，因而让图书馆蒙上传奇色彩。



Dokk1 Library | 丹麦



Thionville Media Library [Third-Place] | 法国



网上盛传图书馆在凌晨4点半已经坐满学生、墙上有20条经典训诫等等，后来证实只是传闻，纯属虚构，却也足见人们会对著名图书馆赋予各种想像。

好奇，有没有人因为这图书馆而想考入哈佛呢？

Vienna University of Economics Library 著名图书馆，未必是古板严肃、老气横秋的形象。

维也纳经济大学图书馆，由Zaha Hadid建筑师事务所负责设计。多边形建筑以不同块状组成，呈倾斜状有如向前奔驰的动作，颇有奔向未来的寓意。

独特建筑在校园环境中特别抢眼，馆藏超过60万本印刷版书目、10万本电子书，是德语世界里的重要图书馆之一。

Sir Duncan Rice Library 苏格兰的阿伯丁大学，是世上最古老的五所英文授课大学之一；里头的图书馆，也是世上藏书最多的图书馆之一，藏有上百万书目，包括十三世纪古书。

图书馆新建筑邓肯莱斯图书馆，采用廿一世纪设计风格，整体设计呈大型立方体，中庭以巨型螺旋走廊贯穿八个楼层，为整个建筑内部营造贯通透的视觉感受，与建筑直角几何的外观形成对比。

Dokk1 Library 除了知名学府，位于城市里的公共图书馆，为市民与社区服务。丹麦奥胡斯的Dokk1图书馆2015年开张，隔年即获得国际图书馆协会联合会IFLA的公共图书馆大奖。

Dokk1是挪威的纳维亚半岛最大的公共图书馆，设计的主要构想是，创造一片带有屋顶的城市空间，大型的多边形屋顶，覆盖在建筑光滑的棱镜立面上；巨大阶梯与户外区域，将主建筑与奥尔胡斯河口连接起来。

除了作为图书馆，宽敞空间也兼具其他用途，如举行艺术展、现场演出等等；以及小朋友玩耍的空间，在丰富藏书的拥趸下享受生活。



Halifax Central Library 加拿大哈利法克斯中央图书馆，坐落在哈利法克斯市中心的显要位置，整个设计过程，在图书馆官网上实时公开，确保未来图书馆的使用者都能够参与提供意见。

建筑结构，由四个不同体量的立方体构成，有如透明积木一样交错层叠。建筑顶部设有开放式空中花园，可放眼周边景致。

Sales Pavilion & Library 中国贵阳的中铁售楼中心社区图书馆，由售楼中心改建而来。

售楼中心一般是临时性建筑，在开放商完成销售目的后，便会拆除或重新改造成为其它用途。这个项目将销售中心与社区图书馆的功能进行整合，在售楼期结束后，成为纯粹的图书馆，持续使用下去。

设计灵感来自积木玩具，书架以积木的方式搭起来，从地面一直到天花板。楼梯从书架边悬挑出来，柱子隐藏得好，被书架掩饰，提升了宽敞挑高的空间感。

Christchurch Central City library 建筑可以拆后重建，知识更能够永续传承。无论世界如何改变，知识都不会被破坏消灭。

新西兰的基督城中央图书馆，就是基督城在2010和2011年遭遇特大地震后重新建造。重灾之后，基督城提出的市中心复苏计划，为被地震严重破坏的城市提出了全新规划和重建框架，中央图书馆是其中一个项目。

图书馆目前还在重建当中，设计迎合新城的绿色开放风格，



Sir Duncan Rice Library

纳入毛利部落纳塔胡文化，完成后将成为包含书籍、文物收藏展示，以及休闲阅读和视听活动的城市中心，鼓励市民参与。

Media Library [Third-Place] 希望在明天，未来的图书馆又将是怎样的？

图书馆的基本角色，不外是提供一个舒适的阅读环境。但是，随着城市的发展与生活方式的改变，什么样的环境才符合用户的需求？

2016年落成的法国蒂永维勒市（Thionville）图书馆，设计团队的想法就是，要为未来的图书馆打造一个新典范。设计师认为，图书馆是住家与办公室之外的第三个场所，应该是一个自由开放的多元空间，让公众根据自身需要，善加使用，比如进行受允许的活动。

建筑外观有如起伏的白色波浪造型，玻璃窗引入户外光线，中庭步道可走到屋顶的开阔环境，在阳光下阅读或野餐。

室内呈不规则形状，分成多样化的空间与使用区，互相保持独立性以方便使用，供人们以不同姿势使用空间，找到自己喜欢的座位，以自己的方式展开阅读，享受不同风格的活动场所。

图书馆还有音乐室、创意空间、展览区、咖啡厅等等，整个项目更像一间社区中心，更为开放和包容，颠覆了传统图书馆庄严古老的形象。

趣味盎然的未来令人心生向往，好想置身其中，坐下来翻开一本书，好好阅读。