

SPORTHALLEN

DREI SPORThALLEN VON DOMINIQUE COULON, HSD ARCHITEKTEN UND SABOIA+RUIZ



Ganz in Grautönen gehalten setzt Dominique Coulon auf den richtigen Lichteinfall und eine ästhetische Formensprache. • Dominique Coulon uses the right amount of light and an aesthetic design vocabulary.

In Zeiten, in denen eine gesunde Lebensweise samt aktiver Freizeitgestaltung hoch im Kurs stehen, sind schäbig-miefige Turnhallen nicht mehr angesagt. Stylish oder zumindest stilvoll soll es zugehen und das auch beim gemeinschaftlichen Schwitzen. Wer Turnhallen plant, entwirft demnach bei häufig kleinem Budget für eine immer anspruchsvoller werdende Sportler-Klientel. Wir zeigen drei Sporthallen in Clamart, Pegnitz und Curitiba, die mit Ästhetik, Funktionalität und einer Portion eigensinniger Gestaltungsweise überzeugen.

In times when a healthy lifestyle and sportive leisure activities are getting more and more popular, shabby-stuffy gyms are no longer the order of the day. A stylish or at least classy look is the way to go, even when sweating altogether in a group. Anyone who plans gyms designs for an increasingly demanding clientele, but unfortunately often on a small budget. We present three sports halls in Clamart, Pegnitz, and Curitiba, which impress with their aesthetics, functionality, and a portion of wilful design.



1

Entwurf • Design Dominique Coulon, FR-Strasbourg

Bauherr • Client Bezirksrat von Hauts-de-Seine

Standort • Location Rue des Closiaux 28, FR-Clamart

Nutzfläche • Floor space 2.596 m²

Fotos • Photos Eugeni Pons, ES-Girona

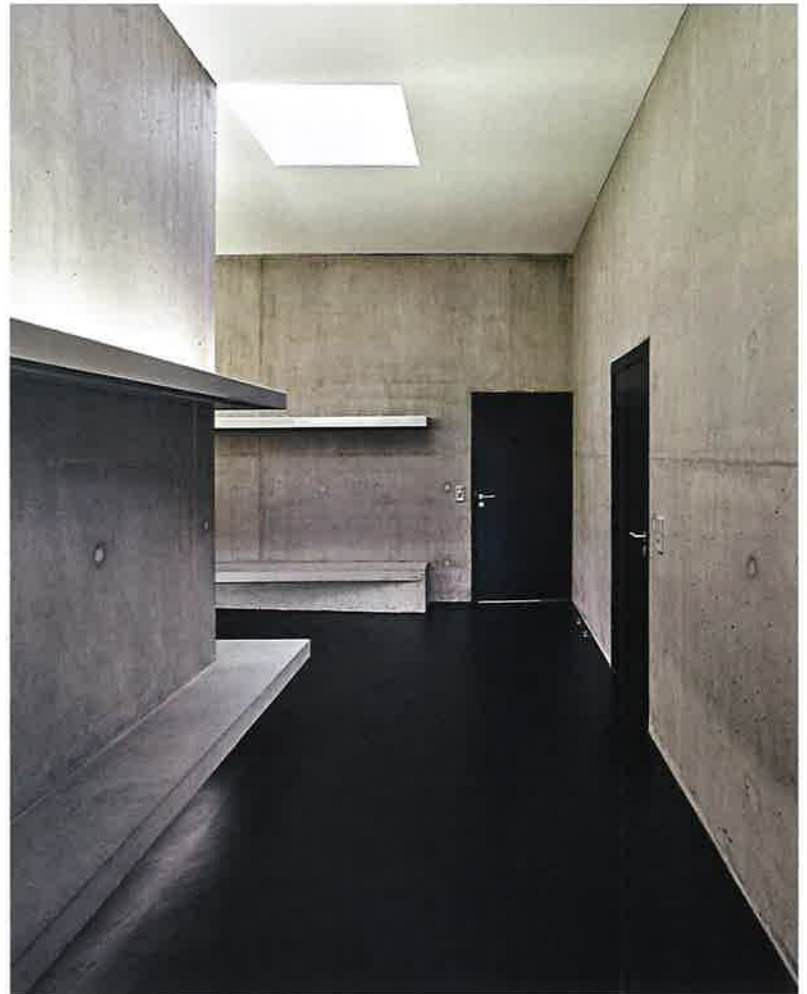
Mehr Information auf Seite • More information on page 184



Sporthalle in Clamart

Nach zahlreichen, eindrucksvoll farbintensiven Bildungs- und Kulturbauten hat das Planungsbüro von Dominique Coulon mit der Sporthalle in Clamart nun bewiesen, dass es auch gänzlich ohne Farbe geht. Inmitten eines in den 1950er-Jahren entstandenen Wohnviertels nutzt der Neubau die Möglichkeiten des vorhandenen Grundstückes voll aus. Dabei sind Außen- und Innenraum so miteinander verschnitten, dass ein straßenseitiger, öffentlich nutzbarer Vorplatz und eine sichtgeschützte Outdoor-Sportanlage entstehen. Statt auf effektivem Farbeinsatz liegt der Fokus des Sportbaus auf einer insgesamt ästhetischen Linienführung, die gänzlich mit Grau- und Weißtönen auskommt. Für eine barrierefreie Nutzbarkeit und vielschichtige visuelle Eindrücke sorgen Hell-Dunkel-Kontraste und Materialwechsel zwischen Holzlamellen, Sichtbeton, perforierten Werkstoffplatten, hellen Putzflächen und matt glänzenden Bodenbelägen. Mithilfe zahlreicher Lichtleisten und verschiedenster Oberlichter aus klarem Glas oder transluzenten Opalglas-Paneelen erhalten diese unterschiedlichen Oberflächenstrukturen eine sorgfältige Lichtinszenierung. Aus banalen Nutzräumen werden auf diese Weise ansprechende, abstrakte Raumgefüge mit zeitloser Ausstrahlung, die den ästhetischen Ansprüchen aller Nutzergruppen und Generationen entspricht. *hs*

After numerous impressively colourful educational and cultural buildings, Dominique Coulon's architectural office has now proved with the Clamart Sports Hall that it also works without any colour at all. In the middle of a residential area built in the 1950s, the new building makes full use of the possibilities of the available site. The exterior and interior spaces are blended in a way that creates a public forecourt on the street side and an outdoor sports facility protected from views. Instead of an effective use of colour, the focus of the sports building is on an overall aesthetic design that gets by entirely with shades of grey and white. Light-dark contrasts and material changes between wood lamellas, fair-faced concrete, perforated panels, light-coloured plaster surfaces, and matt-gloss floor coverings ensure barrier-free usability and multi-faceted visual impressions. With the help of numerous strip lights and various skylights made of clear glass or translucent opal glass panels, these different surface structures are given a careful light presentation, in this way, functional spaces are transformed into an attractive, abstract spatial structure with a timeless appearance that meets the aesthetic demands of all user groups and generations.



Klare Formen und pure Materialien im Innenraum. • Clear shapes and pure materials determine the interior.

Vom Vorplatz führt ein Durchgang zur sichtgeschützten Außenanlage. • A passage leads to the outside area.



Erdgeschoss Grundriss • Ground Floor plan

