

LE GROUPE SCOLAIRE SAINT-JEAN À STRASBOURG

DOMINIQUE COULON ET ASSOCIÉS

PARIS / SEPTEMBER 5-9, 2014 / JANUARY 23-27, 2015

PARIS NORD VILLEPINTE

GO CRAZY
IN PARIS...
OVER
A TRAY

M&O PARIS 5-9 SEPT. 2014 / 23-27 JANV. 2015
* À PARIS, CRAQUEZ POUR... UN PLATEAU

WWW.MAISON-OBJET.COM

MAISON
&OBJET
PARIS



LA PREMIÈRE RÉACTION PROVOQUÉE
PAR LA LECTURE DES PLANS ET
DIAGRAMMES MORPHOGÉNÉTIQUES
DE CE PROJET DE GROUPE SCOLAIRE
STRASBOURGEAIS EST PEUT-ÊTRE CELLE
QUI CONSISTE À HAUSSER L'ARCADE
SOURCILÈRE : IL Y A EN EFFET DANS
LA RENCONTRE SOUDAIN D'UNE TRAME
RIGIDE ET RÉPÉTITIVE AVEC DES RONDEURS
ÉPARILLÉES DANS LE HALL QUELQUE CHOSE
DE L'ORDRE D'UNE PAGAILLE IMPROBABLE
ET SALUTAIRE, MÉTAPHORE ARCHITECTURALE
PARFAITE DU GROUPE D'ENFANTS NATURELLEMENT
SUREXCITÉS LAISSANT DERRIÈRE EUX UN JOLI BAZAR.

GUILLAUME RICHAUD
PHOTOS DAVID ROMERO-UZEDA





1



4



2



3

“COMME UN EXPERT EN CHIRURGIE, DOMINIQUE COULON A COUPÉ, COUSU, ENLEVÉ ET RAJOUTÉ LÀ OÙ IL FALLAIT ET CECI, AVEC UNE PRÉCISION EXTRÊME. IL A AGRANDI DES FENÊTRES QU’IL ENCADRE COMME DE GRANDS YEUX, EN CRÉANT DE NOUVELLES PERSPECTIVES QUI LES METTENT EN VALEUR. IL A BAISSÉ LES REBORDS DE TOUTES LES FENÊTRES DES SALLES DE CLASSE DE FAÇON À CE QUE LES ENFANTS PUISSENT VOIR CE QUI SE PASSE À L’EXTÉRIEUR. [...] J’INSISTE SUR LE FAIT QUE TEL UN CHIRURGIEN, IL A PERCÉ ET PIQUÉ DANS LE VIEUX CORPS POUR ABOUTIR À UN NOUVEAU CORPS QUI A REPRIS UNE NOUVELLE VIE.”

ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECTE,
LORS DE LA VISITE DE CHANTIER



5

QUE VOIT-ON ?

D’abord une construction en L articulée autour d’une cour. Un bâtiment d’origine « dur et monotone » selon l’agence, mais sans doute aussi fort bien construit : on garde la quasi-totalité de la superstructure et des espaces mais on démolit les façades, sans oublier de taillader une belle dent creuse sur le toit.

Le bâtiment principal, puisqu’il repose sur une série de poteaux, permet à Dominique Coulon et son équipe de laisser libre cours à l’imagination en allant bien au-delà du cartésianisme d’origine, afin de produire des espaces communs ludiques, acidulés et tout en rondeurs. Aller à la bibliothèque devient ainsi un moment privilégié dans la journée des écoliers, et marque une rupture franche avec la monotonie des salles de classe.

La dynamique d’ensemble créée repose d’ailleurs beaucoup sur le rapport que ces nouvelles formes entretiennent avec l’existant et l’extérieur : côté rue, le binôme bibliothèque + salle de jeux qui s’affranchit nettement des limites du parvis (Coulon invente le béton-nougatine avec ce mur courbe moucheté d’oculi facettés et figés dans la masse). Côté cour et dans le prolongement direct des volumes du rez-de-chaussée, ces volutes qui dessinent la cour de récré. Il y a même un quelque chose de Steven Holl dans la bibliothèque du rez-de-chaussée qui sans prévenir déborde à l’étage dans un bref mais intense moment de gloire. On imagine volontiers

la curiosité attisée par les petits lanterneaux du 1er, et ces élèves qui vont inmanquablement se demander ce qui peut bien se passer sous leurs pieds (les plus grands s’émerveilleront sur la mise en œuvre du faux plafond, dans cette totale dissolution des parois verticales et horizontales, ce jusque dans les bouches d’aération, parfaitement intégrées dans la paroi). Enfin, là où l’on ne remodèle pas le bâti, on travaille par petites touches : on ouvre les circulations sur l’extérieur et on repeint les couloirs façon Flash Gordon, en s’étonnant de voir comment un coup de pinceau bien senti peut parfois suffire à faire toute la différence.

De l’extérieur, en s’approchant depuis la rue du Chevreuil par exemple, on aurait du mal à croire que le bâtiment existe depuis cinquante ans. Que reste-t-il de l’édifice d’origine ? Sa lecture en est peu à peu brouillée, et c’est tant mieux : quand le programme le permet, il est toujours plus intéressant de superposer plusieurs couches, plusieurs formes, plusieurs pensées dans la production d’un objet hétéroclite, plutôt que de systématiquement vouloir partir de zéro.

L’enfance laisse des traces. Dans la lignée des choses que l’on se coltine bon gré mal gré toute une vie, l’expérience de la petite enfance arrive sans doute en bonne tête. Ici, en diversifiant les espaces, les couleurs, les sensations, les temps et les rythmes architecturaux, on en vient presque à se demander si cette école n’en devient pas elle-même un outil pédagogique. Ce qui est certain, c’est que tous ces enfants se souviendront longtemps de leurs années de maternelle...



7



6



8

1- Les arrondis de la bibliothèque

2- Des petits riens ludiques

3- Globules

4- La cantine, surplombée par le gymnase

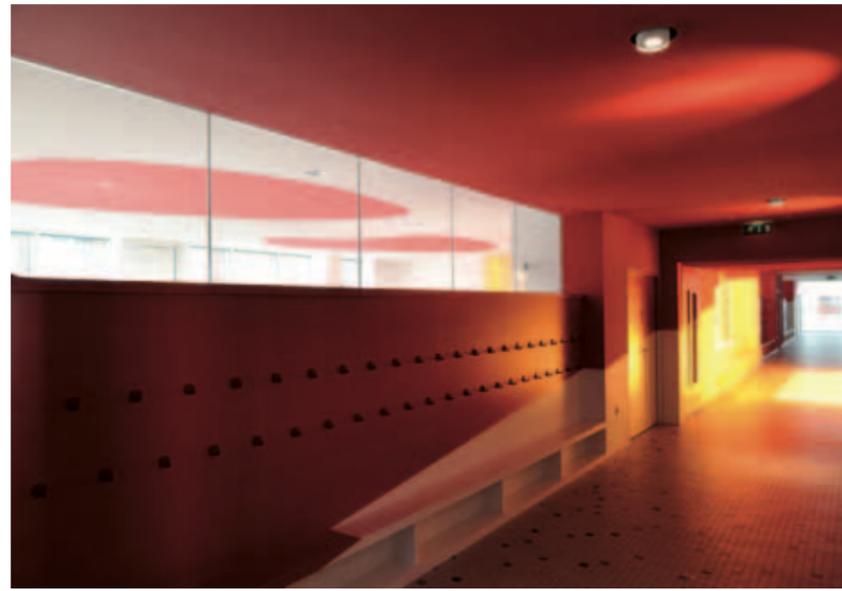
5- Le préau de l’école

6- La façade et sa dent creuse, depuis la rue des Bonnes Gens

7,8- Les verticalités du bâtiment d’origine s’appuient désormais sur les volutes du rez-de-chaussée



9

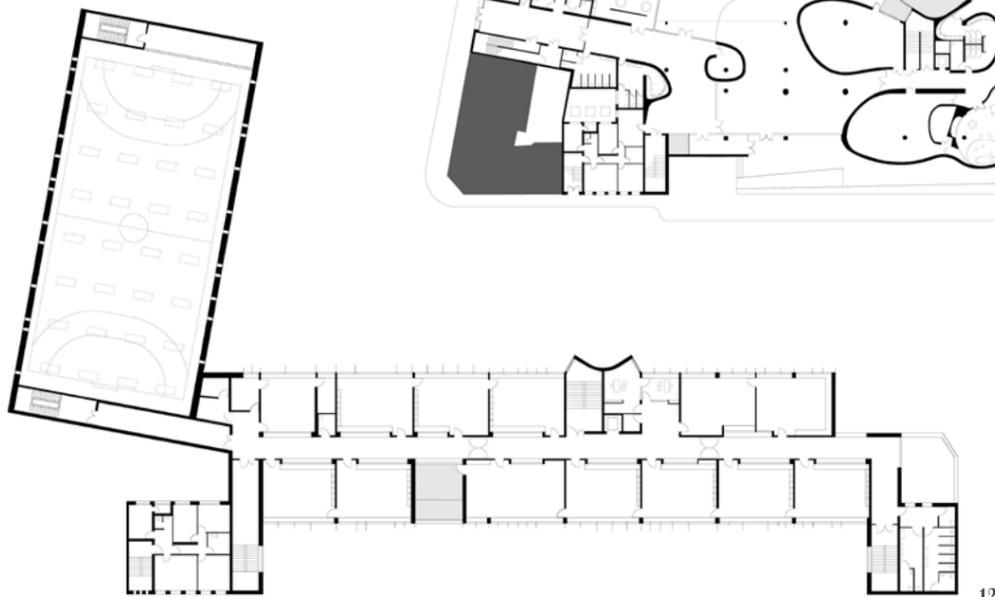


10

“LE BÂTIMENT PRINCIPAL PERMET À DOMINIQUE COULON ET SON ÉQUIPE DE LAISSER LIBRE COURS À L'IMAGINATION EN ALLANT BIEN AU-DELÀ DU CARTÉSISME D'ORIGINE, AFIN DE PRODUIRE DES ESPACES COMMUNS LUDIQUES, ACIDULÉS ET TOUT EN RONDEURS.»



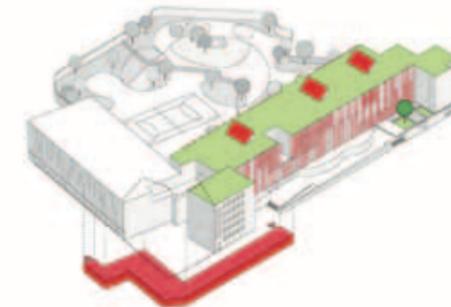
11



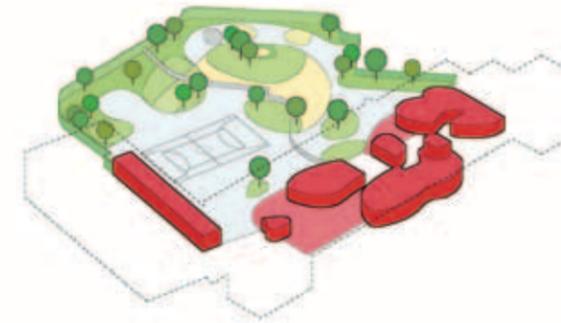
12

9, 10- Les couloirs Flash-Gordon

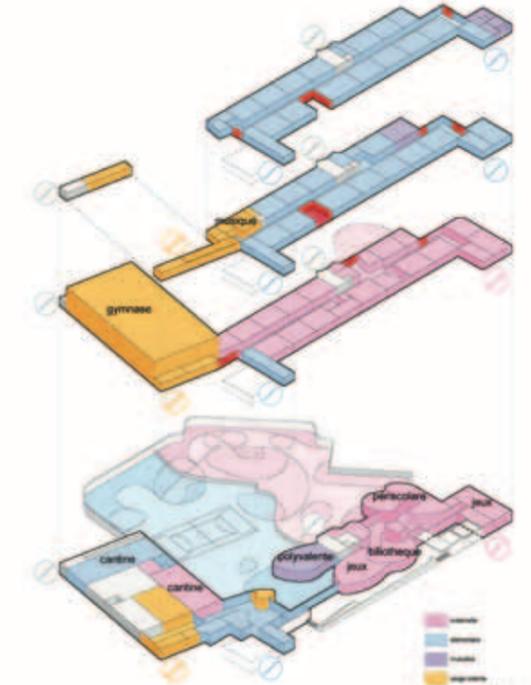
11, 12- Plans



7. Apports bioclimatiques:
-Lames verticales pour contrôle solaire.
-Panneaux photovoltaïques.
-Toiture végétalisée.
-Cave thermique pour réguler la température intérieure



3. Nouveaux volumes du RDC, création des préaux et cours de jeux: formes organiques.



RESTRUCTURATION ET MISE EN SÉCURITÉ DU GROUPE SCOLAIRE SAINT JEAN À STRASBOURG

13 rue des bonnes gens (groupe scolaire)
et 4 rue de Bouxwiller (gymnase) 67 000 Strasbourg

Programme: École maternelle 10 classes, École élémentaire 18 classes, école de musique 1 classe, Accueil périscolaire, Restaurant scolaire, Gymnase

Maître d'ouvrage: Ville de Strasbourg

Maitrise d'œuvre: Dominique Coulon et associés, Architectes (Dominique Coulon, architecte; Benjamin Rocchi, architecte responsable de projet; Sarah Brebbia, Olivier Nicollas, Delphine George, Guillaume Wittmann, architectes assistants)

Batiserf, BET structure : Philippe Clément, Philippe Rynikiewicz, Antoine Tavardon
G. Jost, BET Fluides : Marc Damant, Annie Pikard, Alexandra Stiebert

E3 Economie, économiste
François Liermann, spécialiste HQE
Bruno Kubler, paysagiste
Ingemansson France, acousticien
Ecotra1, cuisiniste

Entreprises: De Vinci (bâtiments modulaires), Thierry Muller Espaces Verts (aménagements extérieurs), CBA (gros-œuvre), Les Couvreurs Rhénans (étanchéité), Hunsinger (menuiserie extérieure), Sigwald (serrurerie), Stutzmann (menuiserie intérieure), Marwo (plâtrerie), Dipol (carrelage), Jehu (sols collés), Etandex (sols coulés), Peinture Schwartz (isolation extérieure / peinture), Otis (ascenseur), Fregonnese (échafaudages), SATD (équipements sportifs), CLK (chauffage-ventilation), CLK (plomberie-sanitaire), SOVEC (électricité), Cuisine Pro (cuisine), Schoro (précâblage)

Principaux matériaux: Enveloppe: béton armé, voiles courbes en parpaings Varibloc enduits 2 faces, ITE, menuiseries extérieures bois, verre émaillé, toiture végétalisée, Ecolux spot, brise-soleils verticaux en poutre bois lamellé-collé habillé d'une tôle (laiton vernis / inox miroir / acier corten)

Second œuvre: plaques de plâtre peintes, panneaux bois laqué, peintures écologiques à l'argile, sols existants conservés (pierre des escaliers + carrelage des circulations), linoleum, carrelage

Surface: SHON 8731 m² SHAB 7250 m²

Coûts de travaux: 10700000 euros H.T

Calendrier: Consultation: août 2009

Étude: septembre 2009 à novembre 2010

Chantier: février 2011 à août 2013



15



14

« DANS LA LIGNÉE DES CHOSES QUE L'ON SE COLTINE BON GRÉ MAL GRÉ TOUTE UNE VIE, L'EXPÉRIENCE DE LA PETITE ENFANCE ARRIVE SANS DOUTE EN BONNE TÊTE. ICI, EN DIVERSIFIANT LES ESPACES, LES COULEURS, LES SENSATIONS, LES TEMPS ET LES RYTHMES ARCHITECTURAUX, ON EN VIENT PRESQUE À SE DEMANDER SI CETTE ÉCOLE N'EN DEVIENT PAS ELLE-MÊME UN OUTIL PÉDAGOGIQUE. »



15

15, 14- La cour de l'école
15- Petit banc de bois échoué sur une vague d'enrobé

Sopranature
Solutions pour toitures végétalisées

1^{er} Avis Technique
pour solutions de végétalisation de toitures-terrasses
jusqu'à 35 % de pente.

L'expert des toits verts

eco struction

Leader français de la végétalisation de toitures depuis plus de 20 ans, Sopranature® réunit avec succès toutes les qualités de systèmes performants et esthétiques :

- ✓ un savoir-faire unique qui permet de végétaliser toutes les toitures, y compris celles à forte pente,
- ✓ un professionnalisme et une expertise au service de tous vos projets,
- ✓ une offre de végétalisation large, reconnue par les professionnels.

Sopranature®, naturellement !

Service Communication - A-14/028_FR

Vous avez un projet, nous avons des solutions !
www.soprema.fr
Tél. 03 88 79 84 45

SOPREMA
GROUPE

Sopranature® | 14 rue de Saint-Nazaire | 67100 Strasbourg
sopranature@soprema.fr | Tél. : 03 88 79 84 45 | Fax : 03 88 79 84 44