

Moselle

Le territoire sur le devant de la scène

Auparavant existait, à Freyming-Merlebach (Moselle), le Théâtre de la médiathèque. Mais son sol s'affaissait et ses murs se fissaient à cause de la proximité avec d'anciennes mines de



houille instables. « On ne pouvait plus accueillir de jongleurs, ils couraient derrière leurs balles qui roulaient sur

la scène en pente », ironise sa programmatrice, Isabelle Lorek. Maintenant existe Le Gouvy, diminutif d'Espace Théodore-Gouvy, ouvert en 2017. « C'est un beau jouet dans lequel

on peut tout faire, s'enthousiasme la programmatrice. Le plateau fait la taille de celui d'un Zénith, et la salle de 700 places offre tout le confort visuel et acoustique nécessaire pour profiter pleinement des spectacles (théâtre, musique, humour). La fréquentation du public a été multipliée par deux la première saison, et celle de la deuxième continue de croître. »

« **Expressivité plastique** ». Le Gouvy se situe près de la mairie et du centre-ville. Mais il a vocation à rayonner sur l'ensemble du territoire de la communauté de communes (33 000 habitants), et au-delà de la frontière franco-allemande toute proche. « Freyming-Merlebach a été un eldorado grâce aux houillères, mais elles ont fermé, déplore Gilles Rohm, directeur général des services à la communauté de communes. Cet équipement représente pour nous

un outil d'attractivité économique. » A ambition forte, geste architectural fort. Pour concevoir la salle de spectacles, Dominique Coulon s'est inspiré des chevalements de puits de mine qui dominent encore fièrement le paysage par leur échelle monumentale. « Le bâtiment, d'un blanc étincelant, assume son expressivité plastique et donne de l'emphase à ce qui l'entoure », affirme l'architecte. Le parvis, qui accueille aussi un terrain de pétanque, est recouvert de marbre de Carrare afin de « le rendre le plus noble qui soit ». Au sommet du foyer, une grande baie vitrée cadre la vue sur la ville et ses collines verdoyantes. « C'est un bâtiment qui interpelle, constate Isabelle Lorek. On reçoit beaucoup de visiteurs, d'étudiants en architecture et même le tournage du film "C'est ça l'amour" de Claire Burger, où le bar du Gouvy a servi de billetterie de musée. »



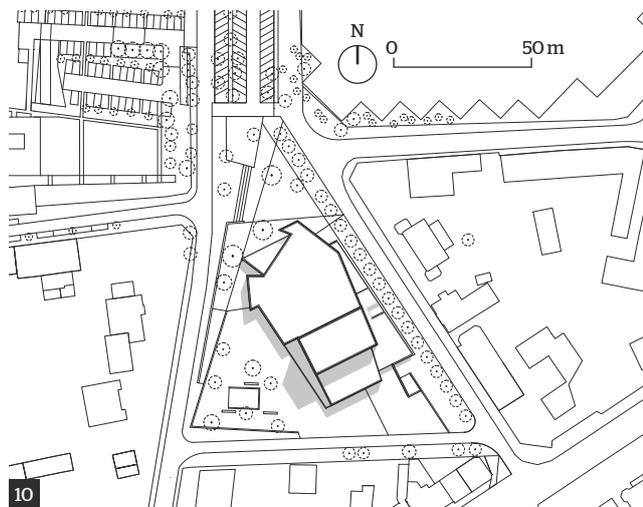
8

TIBBOUT MULLER



EUGENI POINS

9



10

DOMINIQUE COULON & ASSOCIÉS



11

EUGENI POINS

8 - La salle de spectacles est compacte pour que le public ne soit pas à plus de 20 mètres de distance des artistes. Les couleurs vives - rouge et orange - tranchent avec la blancheur de la façade.

9 - L'édifice se veut un phare dans la ville.

10 - L'équipement est entouré par la mairie, des logements et un ancien supermarché, dont le parking est utilisé par les spectateurs.

11 - De jour, comme de nuit, Le Gouvry se repère de loin.

➤ **Maitrise d'ouvrage** : communauté de communes Freyming-Merlebach. **Maitrise d'œuvre** : Dominique Coulon & Associés, architecte. BET : Batiserf Ingénierie (structure), Gilbert Jost (électricité), Solares Bauen (fluides, HQE), E3 Economie (économiste), Euro Sound Project (acousticien), Changement à Vue (scénographe), Lollier Ingénierie (VRD), Bruno Kubler (paysagiste). **Surface** : 2850 m². **Coût travaux** : 7,7 M€ HT.