

# Médiathèque et office de tourisme, Saint-Dié-des-Vosges

Dominique Coulon & Associés

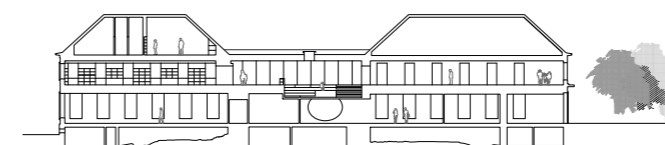
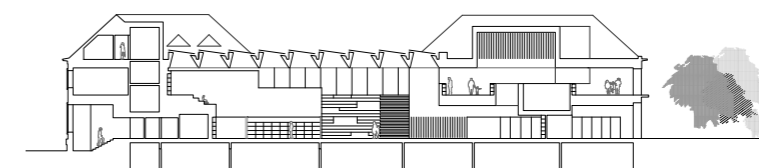
Ancienne friche administrative, ce bâtiment de 4 800 m<sup>2</sup> a trouvé une seconde vie en endossant les rôles de médiathèque et office de tourisme.

Divisé en plusieurs éléments architecturaux articulés autour d'une cour intérieure, le projet ferme l'espace par des parois vitrées et ajoute une verrière pour refermer la cour et créer un espace protégé pensé pour accueillir des manifestations culturelles. Faite de polychromes rouges et jaunes, la façade se joue

des reflets de lumière naturelle et vient projeter ses couleurs sur le béton, créant un photophore surdimensionné.

Un choix qui a abouti à la création d'un atrium central autour duquel s'articulent les différents éléments du programme, mêlant zones de loisir et de travail. Les espaces sont ainsi distingués par des éléments architecturaux propres, mais toujours reliés par un fil conducteur, la couleur rouge, omniprésente dans l'ensemble du projet.

# 220



équipements

MAÎTRE D'OUVRAGE  
Communauté d'Agglomération de  
Saint-Dié-des-Vosges

MAÎTRE D'ŒUVRE  
Dominique Coulon & Associés

SURFACE DE PLANCHER  
4 819 m<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
10,5 M€ HT

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES  
© Eugeni Pons



# Conservatoire de musique, de danse et de théâtre Charles Aznavour, Montigny-le-Bretonneux

Dominique Coulon & Associés

Le projet du Conservatoire de musique, théâtre et danse Charles Aznavour s'articule avant tout autour de sa situation urbaine. Il est en effet imaginé de façon à offrir une vue dégagée sur les Arcades du Lac construites par Ricardo Bofill en 1985. Un positionnement autour duquel s'articule la géométrie du bâtiment aux allures monolithiques où les différents volumes entrent en dialogue.

Organisée sur quatre niveaux, la construction accueille des salles pour le théâtre, une grande salle de spectacle du type Black Box, des

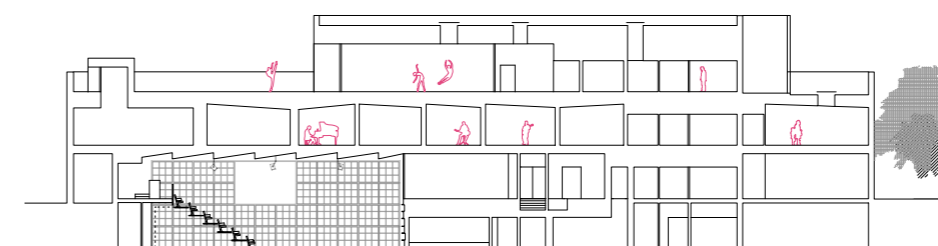
salles de musique de toutes tailles, des studios d'enregistrement et trois salles de danse avec leurs vestiaires, ainsi qu'un parking souterrain.

Du côté de la matériauthèque, le béton brut contraste avec les sols et plafonds brillants, eux-mêmes confrontés par des éléments de bois massif. Autre caractéristique majeure, les canons à lumière qui permettent de la faire pénétrer de toute part.

168



169



lieux culturels et sportifs

MAÎTRE D'OUVRAGE  
Ville de Montigny-le-Bretonneux

MAÎTRE D'ŒUVRE  
Dominique Coulon & Associés

SURFACE DE PLANCHER  
3 346 m<sup>2</sup>

COÛT DES TRAVAUX  
9,7 M€ HT

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES  
© Eugeni Pons