

'AAA'

L'Architecture d'Aujourd'hui 423

L'architecture ne
vaut rien sans le
savoir constructif
de son auteur.

Dossier : Le chantier, temps du projet

DE / BE / IT / LUX / P. 01 - 29 8 - TUN / 45TND - MAROC - 390MAD - GB - 29£ - CAN - 40\$CND

L 14708 - 423 - F : 25,00 € - RD



Dominique Coulon & Associés

« J'aime les bâtiments qui ne s'appréhendent pas d'un seul coup d'œil ». Sa maîtrise de volumes obliques générant « des lectures multiples » d'un même espace, associée à son goût, non moins expert, pour la couleur, font de Dominique Coulon, qui a fondé son agence à Strasbourg en 1989, une personnalité à part sur la scène architecturale française.

Cœuvrant désormais aussi bien en région parisienne qu'en Alsace, l'architecte a livré, depuis septembre 2016, pas moins de cinq équipements publics à la géométrie si particulière. Cinq bâtiments aux finitions irréprochables. Aux circulations diagonales du centre sportif des Droits de l'Homme à Strasbourg font écho les courbes de la médiathèque de Thionville: quand il s'agit de « fluidifier l'espace », Dominique Coulon n'est pas dogmatique. Quant à la couleur, elle lui permet de distinguer les éléments du programme et créer la surprise, comme dans le théâtre Théodore Gouvy à Freyming-Merbelach où les vastes surfaces de plâtre brut immaculé contrastent avec une salle de spectacle flamboyante.

"I like buildings that you don't understand at first glance." Dominique Coulon, who founded his office in Strasbourg in 1989, manages oblique volumes in such a way as to create "multiple readings" of a same space. This together with his expertly used taste for colour make his work special on the French architectural scene. Now working in Paris region as well as in Alsace, the architect has completed since September 2016 no fewer than five public facilities using characteristic geometrical shapes – five beautifully finished buildings. The diagonal circulation of the centre sportif des Droits de l'Homme (Human Rights Sports Centre) in Strasbourg echoes the curves of the Thionville Multimedia Library; when it comes to "making space flow", Dominique Coulon is not dogmatic. As for colour, he uses it to distinguish the programme's elements and to create surprise, as in the Théodore Gouvy Theatre in Freyming-Merbelach, where huge pristine areas of untreated plaster contrast with a flamboyant theatre.

www.coulon-architecte.fr

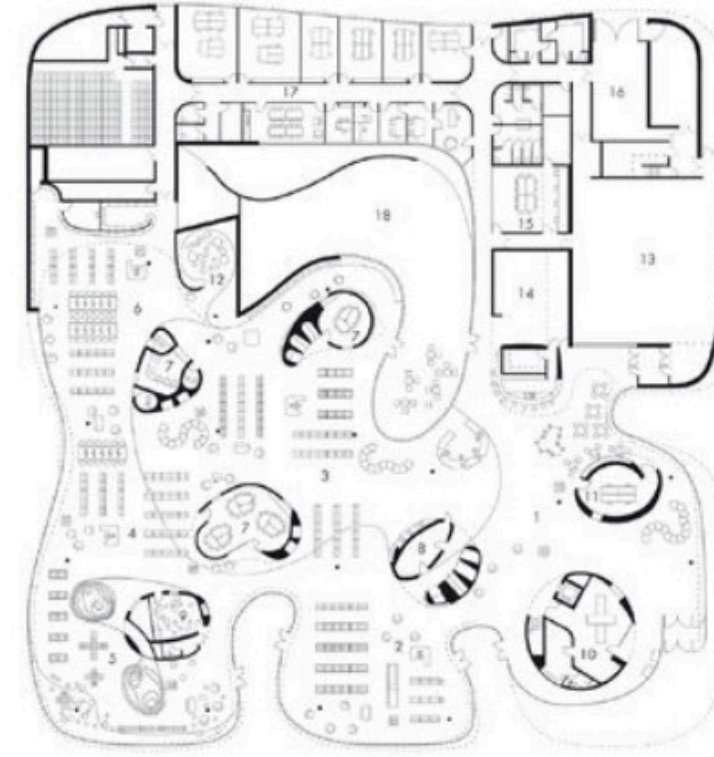
Théâtre Théodore Gouvy,
2 850 m², 700 places assises,
Freyming-Merbelach (57),
avril 2017.



Centre sportif des Droits de l'Homme, 2 660 m², Strasbourg (67), décembre 2017.

« J'aime les bâtiments qui ne s'appréhendent pas d'un seul coup d'œil. »

"I like buildings that you don't understand at first glance."



Marquer sa différence.

Médiathèque [3e lieu], 4 590 m², Thionville (57), septembre 2016.

