

ATP

5.2018 ÖFFENTLICHE BAUTEN PUBLIC BUILDINGS

MATTHIAS BÄR · FREILUFT · BERND RIEGGER
SCHLEICHER RAGALLER · SELGASCANO · LRO
ERN+ HEINZL · BERNARDO BADER · SKOP
DOMINIQUE COULON · ATP · QUERFORMAT

Italien 13,50 EUR
Spanien 13,50 EUR
Finnland 13,50 EUR
Norwegen 120 NOK
Slowakei 13,50 EUR

Deutschland 13,50 EUR
Österreich 13,50 EUR
Schweiz 22,00 SFR
Belgien 13,50 EUR
Niederlande 13,50 EUR
Luxemburg 13,50 EUR



THÉODORE-GOUVY-THEATER IN FREIMINGEN-MERLENBACH

Entwurf • Design dominique coulon & associés, FR-Straßburg

Das neue Théodore-Gouvy-Theater an der Place des Alliés gibt Freimingen-Merlenbach einen farbigen Impuls. Nicht nur durch seinen prominenten Standort, sondern auch durch sein breit gefächertes kulturelles Angebot gilt der von den Architekten dominique coulon & associés gestaltete Bau als eine zeitgenössische Anlaufstelle und als ein Symbol für Erneuerung der französischen Gemeinde.

von • by Anna Katharina Göb

Ein einladendes Schauspiel haben die Architekten dominique coulon & associés mit dem neuen Théodore-Gouvy-Theater in der französischen Gemeinde Freimingen-Merlenbach geschaffen. Kultur als Möglichkeit für Begegnung und Kommunikation hat in der von Bergbau geprägten Region seit der dortigen Minenschließung und der damit einhergehenden Zunahme an Arbeitslosigkeit einen hohen Stellenwert. Da das alte Theater aufgrund seiner zu geringen Kapazität und Bausubstanzschäden ersetzt werden musste, möchte nun der Neubau an seinem zentralen Standort der Place des Alliés nicht nur symbolisch eine zeitgenössische Verbindung zwischen bestehenden Bau- und Sozialstrukturen schaffen. Die Aufnahme einzelner Linien und Fluchten verleihen dem Gebäude eine ungewöhnliche Form, die richtungsfrei das Einkaufszentrum, das Rathaus und Wohngebiete verknüpft. Durch die weiße Gebäudehülle fügt sich das Gebäude gleichsam in den städtebaulichen Kontext, während großflächige Fenster in den einzelnen Ebenen dazu einladen, das Innere genauer zu erkunden. Da sich das Foyer als vertikaler Raum über alle drei Geschosse erstreckt und mit Versätzen spielt, kann das Gebäude von zwei Ebenen aus betreten werden. Der Luftraum wird dabei von einer Verflechtung aus Treppen und Erschließungswegen durchzogen, die sich in komplexer Geometrie ausdehnen und verengen. Die Kombination aus ebenmäßigem hellen unbehandelten Putz, beigefarbenem Teppichboden und dem Spiel mit natürlichen Lichteinfällen lässt den Eindruck eines kokonähnlichen Innenraumes entstehen, der zugleich dezent und eindrucksvoll wirkt. Der Zuschauerraum selbst ruft buchstäblich einen theatralischen Bruch zum übrigen Eindruck hervor. Spektakuläre Farben wie Rot, Pink und Orange verleihen dem Raum Dichte, die die geometrischen Strukturen zusätzlich in Szene setzen. Über drei Etagen bietet er dabei Platz für 700 Sitze und zeichnet sich durch eine Zuschauerdistanz von maximal 20 Metern zu der knapp 300 Quadratmeter großen Bühne aus. Nähe und Distanz gehen damit dynamisch ineinander über. Diese Dynamik spiegelt sich in der gesamten Komposition des Theaterbaus, der Raum für unterschiedliche Performances und ein breites Publikum öffnet.



Spektakuläre Farben wie Rot, Pink und Orange verleihen dem Raum Dichte.



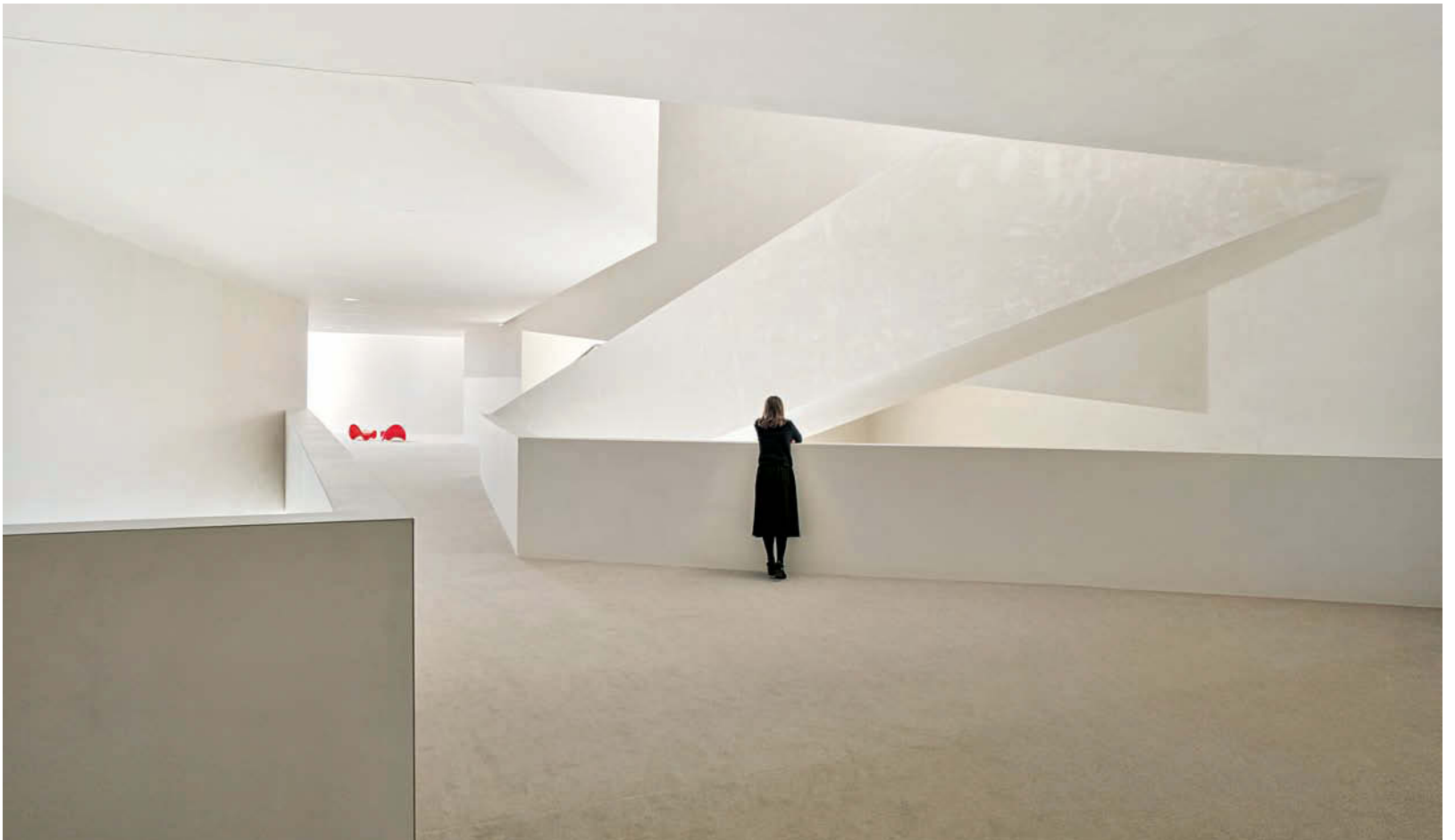


Kräftige Farbgebung unterstreicht die Geometrie • Vibrant colouring emphasises the geometry



Verschachtelte Treppenwege führen vom Foyer zum Zuschauerraum. • Nested stairways lead from the foyer to the auditorium.

Die natürliche Belichtung und der beigefarbene Teppichboden erzeugen eine weiche und stimmige Atmosphäre. • Natural lighting and beige carpeting generate a soft and harmonious atmosphere.





Entwurf • Design dominique coulou, FR-Straßburg

Bauherr • Client Verband, FR-Freimingen

Standort • Location Place des Alliés, FR-Freimingen

Nutzfläche • Floor space 2850 m²

Fotos • Photos Pons (1/3/4/5); Romero-Uzeda (2)

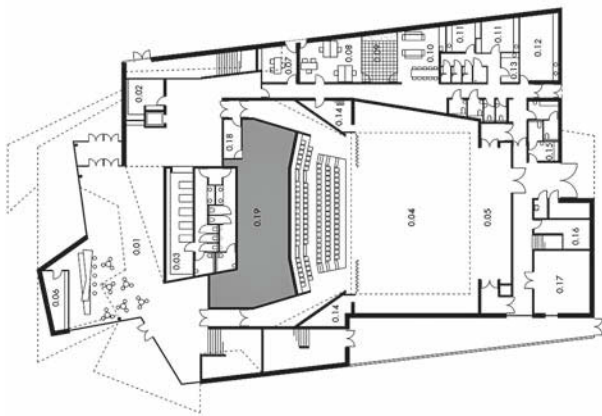
Mehr Infos auf Seite • More infos on page 154



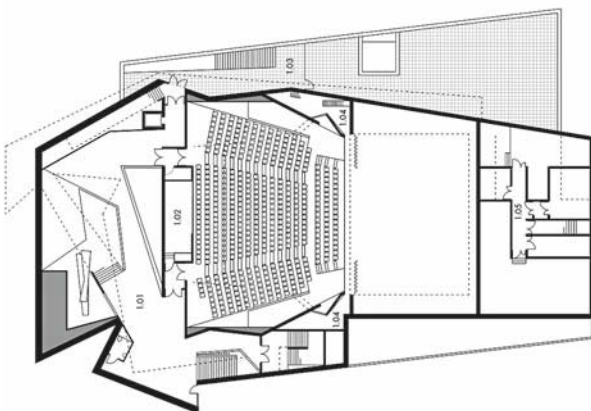
THÉODORE GOUVY THEATRE IN FREIMINGEN

The new Théodore Gouvy Theatre on Place des Alliés gives Freimingen-Merlenbach a colourful impulse. The building, designed by architectural practice dominique coulou & associés, is considered a contemporary meeting place and a symbol of renewal within the French community, not only because of its prominent location, but also because of its wide range of cultural offerings.

The architects dominique coulou & associés - located in Straßburg - have created an inviting spectacle with the new Théodore Gouvy Theatre in the French community of Freimingen-Merlenbach. Culture as an opportunity for encounters and communication has been of great importance in the mining region since the closure of the mines and the associated increase in unemployment. As the old theatre had to be replaced due to its insufficient capacity and structural damage, the new building at its prominent location on Place des Alliés aims to create a contemporary connection between existing building and social structures, not only symbolically. The incorporation of individual lines and alignments gives the building an unusual shape that connects the shopping centre, the town hall and residential areas in a non-directional manner. Because of the white building envelope, the building blends into the urban context, while large windows on the individual levels invite visitors to explore the interior in greater detail. As the foyer extends as a vertical space over all three floors and plays with offsets, the building can be entered on two levels. The air space is traversed by an interwoven structure of stairs and circulation routes that expand and narrow in complex geometry. The combination of even, light, untreated plaster, beige carpeting and the play with the incidence of natural light creates the impression of a cocoon-like interior that appears both discreet and impressive. The auditorium itself literally causes a theatrical break to the rest of the impression. Spectacular colours such as red, pink and orange give the room a density that additionally stages the geometric structures. It provides room for 700 seats on three levels and is characterised by a maximum viewing distance of 20 metres to the almost 300-square metre stage. Proximity and distance thus merge dynamically. This dynamic is reflected in the entire composition of the theatre building, which opens up room for different performances and a wide audience. Dominique Coulon and his team created with the Théodore Gouvy Theatre another colourful and very expressive landmark, how they did it often before.



Grundriss Erdgeschoss • Ground floor plan



Grundriss 1. Obergeschoss • Floor plan first floor



Schnitt • Section