

INTERNI

& D e c o r



LA CORNUE
(주)베네지아 | (주)맥스타임

MARCH, 2016



2016 MAISON & OBJET S/S
heimtextil 2016
DOMOTEX 2016

예술이 움튼 수풀

Conservatoire Henri Dutilleux

취재 유승현

아이들이 빚어낸 감미로운 선율과 우아한 몸짓이 숲에 잔향을 일으킨다. 지난 5년 여의 준비 끝에 작곡가 Henri Dutilleux의 숭고한 예술혼을 계승한 Conservatoire Henri Dutilleux가 학교의 문을 열어 아이들을 맞이했다.

Architecture / Dominique Coulon & associés · Dominique Coulon, Steve Letho Duclos
Architectural Assistants / Dominique Coulon & associés · Guillaume Wittmann, Lukas Unbekandt
Construction Site Supervision / Dominique Coulon & associés · Steve Letho Duclos, Lukas Unbekandt
Structural Engineer / Batisef Ingénierie
Electrical Engineer / BEE.FL
Mechanical Plumbing Engineer / Solares Bauen
Acoustics / Euro Sound Project
Area / 3,895m²
Location / 1 Rue Paul Koepler, 90000 Belfort, France
Photography / Eugeni Pons





프랑스 북동쪽, 스위스와 국경을 마주한 도시 Befort에 지난 2013년 작고한 프랑스의 클래식 작곡가 Henri Dutilleux의 이름을 이어받은 예술학교 Conservatoire Henri Dutilleux가 들어섰다.



잡음 폭음이 어울리는 대지에 올라선 건축물은 도심과는 조금 떨어진 곳에 위치해 있지만 도시가 내려다 보며 학생들에게 자연과 조형, 상반된 두 얼굴의 영감을 모두 전한다.



안뜰로 이용되는 건축물 중앙의 보이는 공간은 블랙 컬러로 매끈하게 마감했으나 화이트 페인트가 유영하듯 흩뿌려져 파사드와의 통일감을 유지하면서도 그만의 반전된 감각을 표출한다.

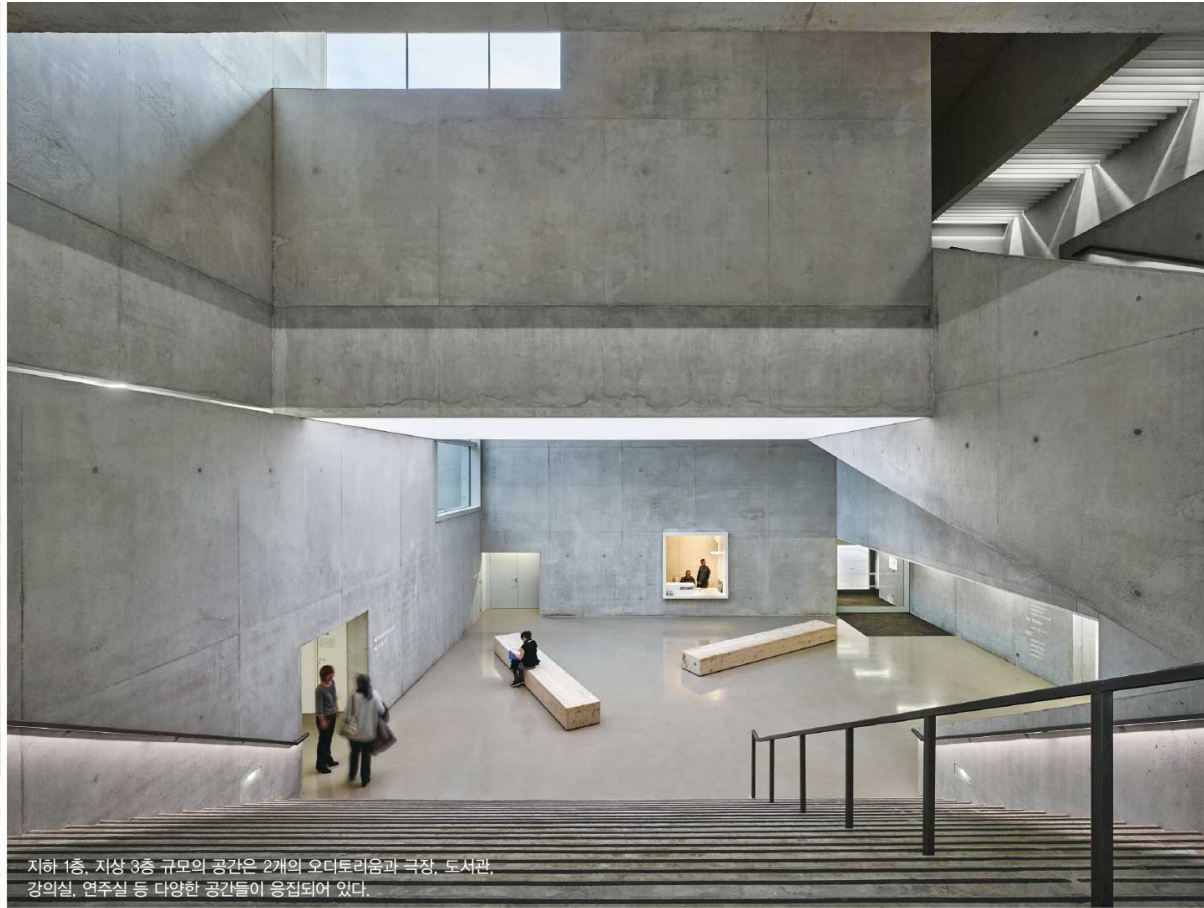
Conservatoire Henri Dutilleux



학교 뒤로 늘어난 숲의 생기와 조화를 이루고자 건축물은 콘크리트를 이용해 간결한 매스의 입체적인 구조로 빚어졌다.



Floor Plan 1F



지하 1층, 지상 3층 규모의 공간은 2개의 오페라극장과 극장, 도서관, 강의실, 연주실 등 다양한 공간들이 응집되어 있다.

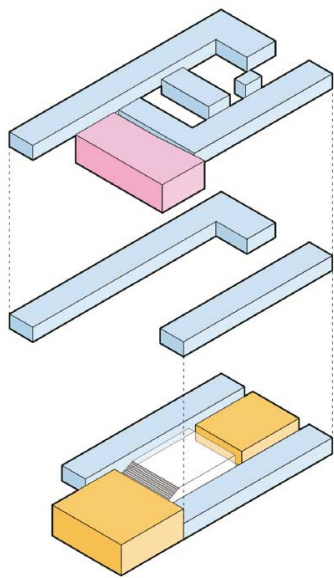
프랑스 북동쪽, 스위스와 국경을 마주한 도시 Befort에 목격한 아우라의 건축물 Conservatoire Henri Dutilleux가 들어섰다. 건축물은 지난 2013년 작곡한 프랑스의 클래식 작곡가 Henri Dutilleux의 이름을 이어받은 예술학교로, 클래식, 재즈를 비롯한 다양한 장르의 음악 이론 및 악기 실습과 발레, 현대무용, 연극 등 폭넓은 분야의 수업이 이뤄진다. 수업은 5~6세 아이들의 입문 클래스와 14~18세 학생들의 전문 학업과정 클래스로 구성되는데 주민을 위한 소규모 이카데미 및 콘서트도 함께 진행해, 학교는 지역 주민들과의 거리를 좁히기 위해 노력하고 있다.

깊은 녹음이 너울지는 대지에 올라선 건축물은 도심과는 조금 떨어진 곳에 위치해 있지만 도시가 내려다 보여 학생들에게 자연과 조형, 상반된 두 얼굴의 영감을 모두 전한다. 또한 학교 뒤로 늘어선 숲의 생기와 조화를 이루고자 건축물은 콘크리트를 이용해 간결한 매스의 입체적인 구조로 빚었으며, 그 위를 블루와 블랙 컬러의 페인트가 넉쿨처럼 타고 오른다. 콘크리트 전체를 휘감은 페인트 문양은 자유로운 움직임의 형상화해 추상주의 화가 Jackson Pollock의 액션페인팅을 연상시킬 만큼 강렬한 에너지를 뿜어낸다. 반면 안뜰로 이용되는 건축물 중앙의 보이드 공간은 전체를 블랙 컬러로 매끈하게 마감했으며 화이트 페인트가 유명하듯 흩뿌려져 파사드와의 통일감을 유지하면서도 그만의 반전된 감각을 표출한다.

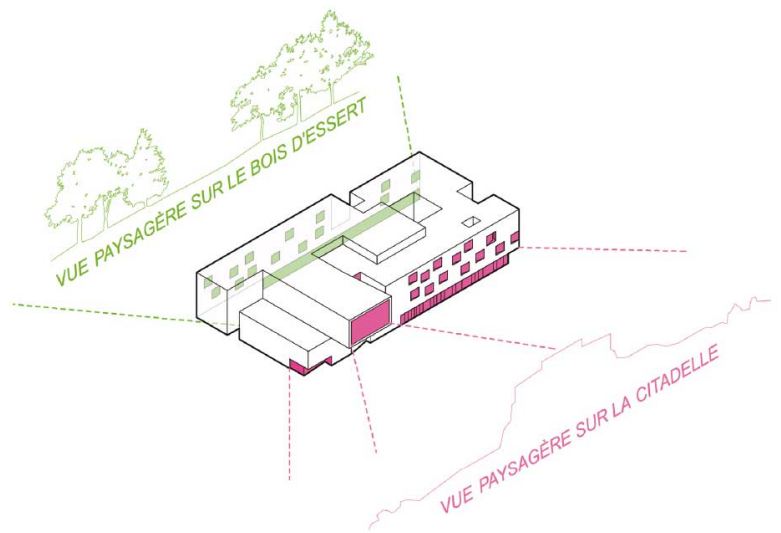




디자인 요소를 더하기보다는 조명과 가구를 사선으로 놓아 잔잔한 리듬감을 형성했다.



Program



Views and Visual Framings

Conservatoire Henri Dutilleux



학교에서는 클래식, 재즈를 비롯한 다양한 장르의 음악 이론 및 악기 실습과 발레, 현대무용, 연극 등 폭넓은 분야의 수업이 이뤄진다.



Floor Plan 2F



큰 창을 낸 연습실은 창으로 드는 풍광과 별을 배경으로 삼아, 아이들이 만들어내는 몸짓과 선율을 자연의 일부처럼 녹아들게 한다.



지하를 제외한 전 층에는 연주실 및 강의실이 배치되어 있다.



아이들이 빛이던 경미로운 선율과 우아한 몸짓이 숲에 잔향을 일으킨다.





지하 1층, 지상 3층 규모의 공간은 2개의 오디토리움과 극장, 도서관, 강의실, 연주실 등 다양한 공간들이 응집되어 있다. 지하를 제외한 전 층에는 연주실 및 강의실이 배치되어 있으며, 지하는 환기 및 난방의 기관실과 함께 연극 공연장이, 1층에는 2개의 오디토리움과 대규모의 로비가, 3층에는 대형 무용실이 있다. 한편 모든 연주실은 각각의 악기에 맞추어 최상의 음향 및 방음 시설을 완비해 학생들이 각자의 연주에 몰입할 수 있도록 했다.





청아한 음악소리가 끊이지 않는 Conservatoire Henri Dutilleux는 동화에서 보던 숲속 음악대처럼 아이들에게 자연에서 음악과의 무한한 교감의 장을 만든다.

이에 내부는 절제미를 살려 반듯한 직선과 차분한 컬러들로 꾸며졌는데, 디자인 요소를 더하기보다는 조명과 가구를 사선으로 놓아 잔잔한 리듬감을 형성했다. 특히 공연 및 소소한 이벤트 공간으로도 사용되는 1층의 로비는 콘크리트의 물성을 고스란히 드러내 파사드의 목직인 인상을 이어나가면서도 날렵한 선으로 공간을 경계 지어 모던한 내부의 콘셉트를 표현했다. 또한 모노톤 혹은 우드톤으로 단정하게 꾸며진 연습실은 공간마다 큰 창을 내고 창으로 드는 풍광과 별을 배경으로 삼아, 아이들이 만들어내는 몸짓과 선율이 자연의 일부처럼 녹아들도록 한다. 이렇듯, 청아한 음악소리가 끊이지 않는 Conservatoire Henri Dutilleux는 동화에서 보던 숲속 음악대처럼 아이들에게 자연에서 음악과의 무한한 교감의 장을 만들어주고, 오롯이 자신의 멜로디와 움직임에 집중할 수 있는 컨디션을 조성해 Post Henri Dutilleux를 길러내고 있다. ▣