

Vol. 66

室内设计师  
文创空间



Vol. 66

文创空间

室内设计师

INTERIOR DESIGNER  
China Architecture & Building Press  
中国建筑工业出版社

中国建筑工业出版社



经销单位：各地新华书店、建筑书店  
网络销售：本社网址 <http://www.cabp.com.cn>  
中国建筑出版在线 <http://www.cabplink.com>  
中国建筑书店 <http://www.china-building.com.cn>  
本社淘宝天猫商城 <http://zgjzgyCBS.tmall.com>  
博库书城 <http://www.bookuu.com>  
图书销售分类：室内设计·装饰装修 (D10)

ISBN 978-7-112-21819-6



(31669) 定价：60.00元

室内设计师.66  
INTERIOR DESIGNER

编委会主任 ■ 崔愷  
编委会副主任 ■ 胡永旭

学术顾问 ■ 周家斌

编委会委员 ■  
王明贤 ■ 王琼 ■ 王澍 ■ 叶铮 ■ 吕品晶 ■ 刘家琨 ■ 吴长福  
余平 ■ 沈立东 ■ 沈雷 ■ 汤桦 ■ 张雷 ■ 孟建民 ■ 陈耀光 ■ 郑曙旸  
姜峰 ■ 赵毓玲 ■ 钱强 ■ 高超一 ■ 崔华峰 ■ 登琨艳 ■ 谢江

海外编委 ■  
方海 ■ 方振宁 ■ 陆宇星 ■ 周静敏 ■ 黄晓江

主编 ■ 徐纺  
艺术顾问 ■ 陈飞波

责任编辑 ■ 徐明怡 ■ 郑紫嫣  
美术编辑 ■ 陈瑶

图书在版编目(CIP)数据

室内设计师. 66. 文创空间 / 《室内设计师》编委会编著. — 北京: 中国建筑工业出版社, 2018.2  
ISBN 978-7-112-21819-6

I. ①室… II. ①室… III. ①室内装饰设计—丛刊  
IV. ① TU238-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 030394 号

室内设计师 66  
文创空间  
《室内设计师》编委会 编  
电子邮箱: ider2006@qq.com  
微信公众号: Interior\_Designers

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)  
各地新华书店、建筑书店经销  
上海雅昌艺术印刷有限公司 制版、印刷

开本: 965 × 1270 毫米 1/16 印张: 13 1/2 字数: 540 千字  
2018年3月第一版 2018年3月第一次印刷  
定价: 60.00 元  
ISBN 978-7-112-21819-6  
(31669)

版权所有 翻印必究  
如有印装质量问题, 可寄本社退换  
(邮政编码 100037)

目录

CONTENTS

VOL. 66

视点	大宅二三事	王受之	4
主题	文创空间		12
	上海民生码头 8 万吨筒仓改造		14
	松美术馆		22
	德国曼海姆美术馆		30
	烟台所城里社区图书馆		38
	法国蒂永维尔媒体图书馆		44
	上海古北壹号邻里中心		54
	杭州师范大学仓前校区核心区综合体		60
	弗吉尼亚联邦大学当代艺术学院		66
	小城故事创意空间		70
	APF 工作室		78
	NONG STUDIO 设计工作室		84
	上海棋院		92
	宝龙创想实验室		98
青山周平合辑: 人文性改造		106	
苏州有熊文旅公寓		108	
北京协作胡同胶囊酒店		116	
国子监失物招领家具店		122	
论坛	原生·新生传统棕编工艺在室内设计中的再设计		128
人物	谢柯: 设计, 是直觉的发生		132
实录	森之舞台		140
	阿丽拉阳朔糖舍酒店		148
	苏州漫心·棠隐酒店		158
	青普扬州瘦西湖文化行馆		164
	TripSmith 酒吧		172
	MOC 芯城汇销售中心		176
	叠院儿		182
	北京中粮广场		190
十三步走完的家		196	
专栏	如何应付我的中年危机	闵向	202
	关于元宵节的照片	陈卫新	204
	老板娘的故事——我的农场手记(四)	高蓓	206
事件	中国室内装饰协会家具设计研究学会正式成立		208
	上海明珠美术馆揭幕暨开馆大展“安藤忠雄展·引领”		210

# 法国蒂永维尔媒体图书馆 MEDIA LIBRARY IN THIONVILLE FRANCE

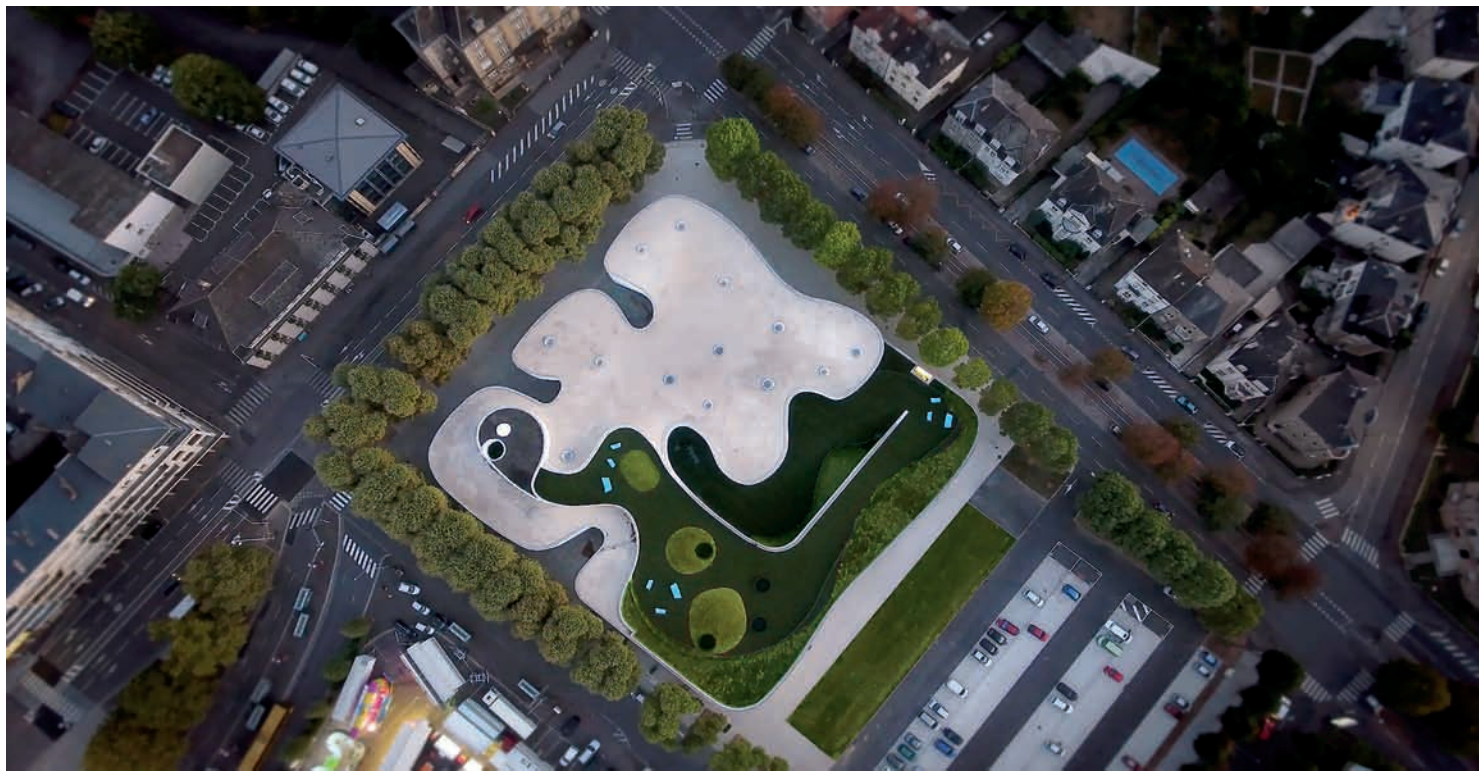
撰文  
摄影  
资料提供

郑紫嫣  
Eugeni Pons, David Romero-Uzeda  
Dominique Coulon & associés

地点  
建筑设计  
建筑师  
助理建筑师  
现场监理  
结构  
电气  
机械管道  
造价  
声学  
景观  
面积  
设计时间  
建造时间

1 place Malraux, Thionville  
Dominique Coulon & associés  
Dominique Coulon, Steve Letho Duclos  
Gautier Dulhoit  
Steve Letho Duclos  
Batiserf Ingénierie  
BET G.Jost  
Solares Bauen  
E3 économie  
Euro sound project  
Bruno Kubler  
4590m<sup>2</sup>  
2011年3月~2012年1月  
2012年5月~2016年9月





- 1 鸟瞰
- 2 一层平面带周边环境
- 3 屋顶花园
- 4 自由开放的室内阅读空间



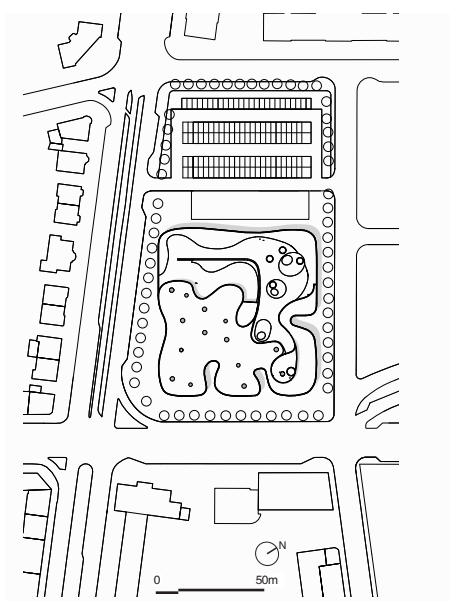
作为现代图书馆的全新典范，法国蒂永维尔媒体图书馆的建成对传统图书馆的功能提出了质疑与挑战。它被定义为城市的“第三空间”——一处兼具创造性和接纳性的场所。来到这里，人们可以根据自身的想法和需要，体验丰富多样的活动，扮演多重角色。为了赋予这座崭新的建筑以独特的意义，设计师思考了不同功能属性的产生模式。除基本功能外，建筑包含了陈列区、创造区、音乐工作室和一处咖啡厅。空间基于不同系统进行了非层次的叠加，各种活动在空间中相互混合，创造出动态灵活的模式。

建筑平面形态受限于矩形基地，不同朝向具有同等的重要性。建筑周围环绕着

法国梧桐树，形成了一道将其与街道区分的过滤屏障，而建筑本身似乎也与这道具有生命力的植物“柱廊”进行着互动。

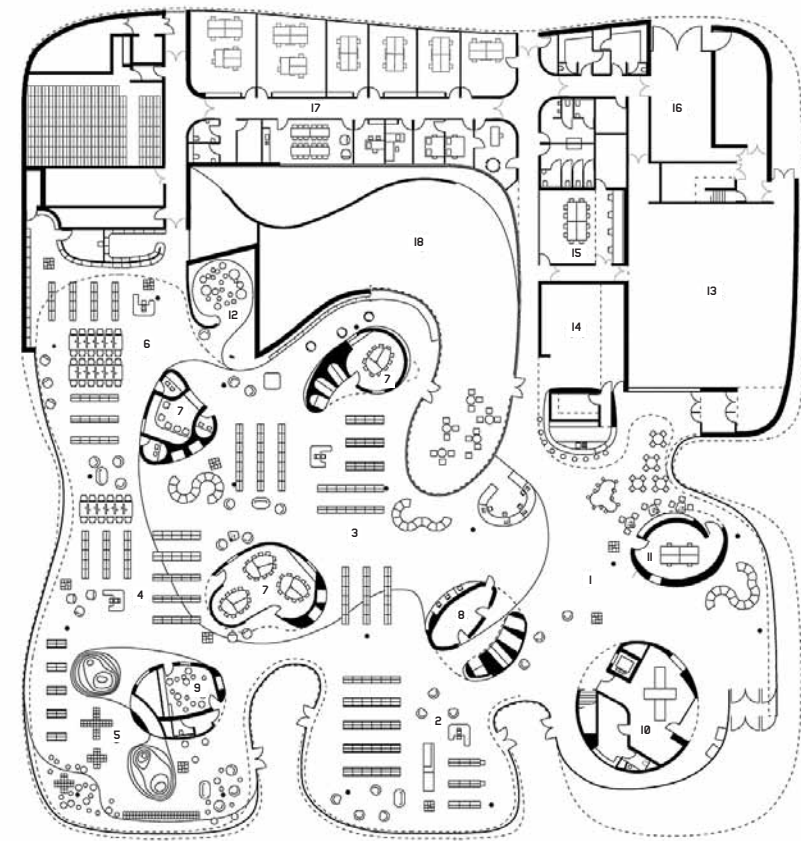
建筑外立面为实体墙面，表达出动态的连续感，形态如同飘动的丝带，围合着室内多样的功能，而敞开的窗口则展示着内部空间的精彩。外围结构如同保护膜，既围合空间又维持着与外界的恒定关系。

在毗邻街道的位置，“丝带”下降，以保护室内的私密性，而远离街道的位置，“丝带”再次上升。在窗口处，建筑室内与城市空间的关系变得模糊，无论是心理还是视觉上都更为亲近。立面的虚实变化使室内外关系变得暧昧，二者之间不再具有清晰的轮廓。





- 1 综合区-公共空间
- 2 综合区-多媒体区
- 3 综合区-文献区
- 4 综合区-青少年活动
- 5 综合区-小朋友活动区
- 6 综合区-文件区
- 7 多功能区
- 8 影音游戏区
- 9 讲故事区
- 10 永久陈列区
- 11 临时陈列区
- 12 “细胞”空间
- 13 大展览厅
- 14 多功能厅
- 15 创作与广播室
- 16 塑料艺术工作室
- 17 行政区
- 18 天井/斜坡花园通向露台屋顶



0 5 10 25m



1 多种形式的阅读体验

2 一层平面

光线沿着“丝带”延展，逐渐延伸至建筑的中心地带。花园坡道提供了通向室外的另一条路线，人们可以沿着它走到长廊的高潮处——夏季酒吧。花园坡道扩展了室内空间，向着越来越接的地平线展开。小镇的景象在眼前消失，目之所及只有郁郁葱葱的法国梧桐树群和敞开的天空。在这里更为开阔和自由的地带，人们可以打个盹、来一场野餐、享受一次户外阅读，或者进行一次愉快的聚会。

这座建筑物以独立且不规则为原则，简单的系统通过各自的逻辑相互堆叠，创造出空间的张力。这种光学感知空间无疑打破了传统欧几里德空间的直线式偏好。结构上，建筑的柱子并没有按照常规的流线进行组织，它们似乎是随机分布的，但仍保证了建筑的稳定性需求。这种不规则性打破了传统正交结构布置的无形限制，让不规则的造型成为可能。

泡泡状的空间蕴藏着五花八门的精彩功能，如讲故事区、语言实验室、电子游戏区、塑料艺术室等。区域的形态和高度取决于使用需求，它们被定义为“茧”，彼此相互区分，并与公共空间形成对比。在材料上，或粗糙、或光滑的软木表面与塑料艺术室纯净的白色形成互动，充满趣味。“泡泡”们如同空间的庇护所，也是建筑内核最亲密的部位。这些小区域的分布并不遵循笛卡儿式逻辑，彼此之间的距离都是由功能本身的影响范围和尺度所决定。

建筑主空间的地面与顶棚亦由不连续的自由表面构成，以彼此独立的线条存在，其色彩和材质表现出光影的变化，与“泡泡”的材质属性形成对照。绿色和白色延伸了花园的维度，贯穿了建筑核心并与外侧法国梧桐树冠形成连接。

丝带般的立面强化了空间的无限性，

流动空间形成了多样的路径和多重视点，长廊中的行走也是多重画面在眼前不断展开的美妙体验。在这样妙不可言的空间中，重力的概念似乎消失了，屋顶和墙面仿佛在眼前不断浮动。

在建筑内部，人们的活动姿势是自由的——可以蜷缩、伸展或者坐在高处摇摆身体。设计并不受限于传统的人体工学，取而代之以更多充满趣味的体验方式。

在这座充满动感的图书馆中，不同层次与功能被建立，但仍保持各自的独立性。一切均以舒适为标准，不同的逻辑、结构、各区域相互促进与补充。这种复杂性创造出一种氛围——它能够传达并重新审视人们身体与流动性之间的关系。在这里，空间并没有明确的解读方式，却能带给人们意想不到的惊喜，它是一处自由之境。■



1	2	3	4	5

- 1.2 多种形式的阅读体验
- 3 室内外空间通过落地玻璃相互渗透
- 4.5 内庭院





1	3 4
2	5

- 1-3 开敞而自由的公共阅读空间
- 4 空间曲线细节
- 5 室内不同区域明艳的色彩变化充满趣味

