

# Le philotope

La revue du réseau scientifique thématique PHILAU

Processus complexes de la  
création architecturale  
et urbaine



# Sommaire

## Processus complexes

### de la création architecturale et urbaine

- Régénérer. *François Guéry* 05
- La création architecturale comme configuration et reconfiguration du monde. *Chris Younès,* 10  
*Frédéric Bonnet*
- La dissociation du paysage. *Philippe Rahm* 18
- Phénoménologie et morphogénétique architecturale. *Patricio Cecarrini* 34  
La morphologie architecturale et urbaine au regard de la démarche sémiophysique thomienne.
- Generative or Genetic? *Pau de Solà-Morales i Serra* 45  
Two approaches to design and planning.
- Le choix des lignes - "La pratique expérimentale du projet d'architecture chez Peter Eisenman". *Alexis Meier* 60  
Entretien avec Elena Fernandez, chef de projet chez Peter Eisenman 1998-2001.
- Zone de transfert. La distraction : entre cinéma et architecture chez Benjamin et Eisenstein. *Pascal Rousse* 67  
Pour une poétique de l'expérience urbaine par le montage cinématographique.

## Œuvre

- Contexte et complexité - Un édifice public à Saverne. *Alexis Meier,* 75  
Entretien avec Dominique Coulon. *Matthieu Richard*

## Héritage

- "Eth(n)ologie de l'espace humain" *Thierry Paquot* 81  
de P.-H. Chombart de Lauwe.

## Recherche doctorale

- De l'idée architecturale aux lieux de l'architecture. *Franck Guéné* 88  
L'approche du lieu comme révélateur de la posture et du regard de l'architecte sur le monde.