

# DU VERT ET DU ROUGE



Texte  
Anja Soeder

Photo  
Eugeni Pons

**Les maisons de retraite médicalisées se trouvent rarement en pleine campagne. C'est pourtant le cas de celle située dans la commune normande d'Orbec. Les résidents y vivent dans un bâtiment vert au beau milieu de la verdure. Et l'intérieur de l'établissement leur offre lui aussi un joli bouquet de couleurs.**



↑ Du vert à l'extérieur, du rouge à l'intérieur : tel l'a voulu l'architecte. Ce sont les entreprises de peinture en bâtiment DSA Atlantique et Durand qui ont réalisé cette œuvre audacieuse, riche en contrastes.

→ Niché dans la campagne, le bâtiment s'intègre parfaitement dans le paysage.





**« Nous avons choisi de nous écarter des couleurs que l'on rencontre fréquemment dans les maisons de retraite ou les hôpitaux classiques. »**

Dominique Coulon, architecte

↑ À l'intérieur, l'espace est rythmé par des rehauts de rouge. Chaque chant, chaque coupe a son importance.



**L**es écoles maternelles tout comme les centres de jour accordent beaucoup d'importance à la création d'une ambiance spécifique et font souvent appel à la couleur dans ce contexte. En revanche, cela semble n'être que rarement le cas dans les maisons de retraite médicalisées. Pourquoi en est-il ainsi ? Vieillir signifierait-il perdre le droit à la couleur ?

### Utiliser la force émotionnelle de la couleur

Voilà déjà bien longtemps que l'architecte Dominique Coulon s'est posé la question. Car la couleur fait depuis toujours partie intégrante de ses dessins. L'architecte a déjà souvent marqué l'espace de son empreinte colorée : écoles, piscines et autres bâtiments publics. Aucune maison de retraite ne figurait sur cette liste, jusqu'à ce qu'il remporte le concours organisé pour la construction d'une maison de retraite médicalisée à Orbec, commune normande d'un peu plus de 2000 habitants nichée entre champs et forêt.

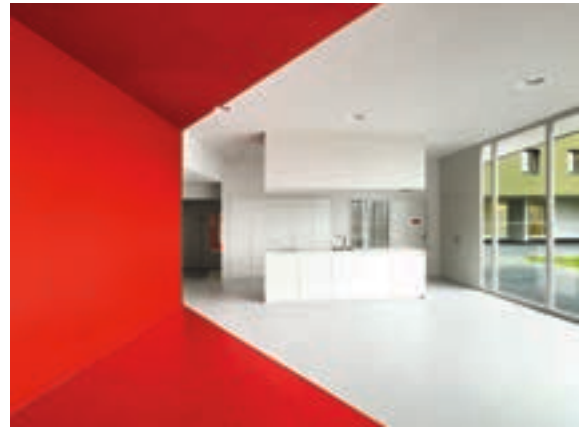
« Nous avons choisi de nous écarter des couleurs que l'on rencontre fréquemment dans les maisons de retraite ou les hôpitaux classiques », explique Coulon. Le site de l'établissement a fourni de manière entièrement « naturelle » une première touche de couleur dont l'architecte s'est directement inspiré. De loin, le bâtiment et sa façade verte se remarquent à peine et s'intègrent parfaitement dans le paysage. C'est en revanche un rouge chaud qui domine à l'intérieur, dans les salles communes et les espaces de détente. « Le rouge a un effet stimulant. Notamment sur les personnes âgées, chez lesquelles on a pu constater une altération de la perception des ombres et des contrastes », ajoute Coulon.

### Une œuvre picturale riche en contrastes

Vert et rouge ?! Une combinaison généralement évitée puisque les couleurs complémentaires sont censées ne pas faire bon ménage, comme l'apprend chaque peintre dans le cadre de sa formation. Mais l'architecte en avait décidé ainsi. Et les entreprises de peinture en bâtiment DSA Atlantique (façade) et Durand (intérieur) ont réalisé avec brio cette œuvre audacieuse et riche en contrastes. Les supports variés englobaient aussi bien les panneaux de fibres durs ou à densité moyenne que les murs en béton et le métal.

« Il nous a fallu appliquer jusqu'à cinq couches de peinture sur les surfaces perforées du plafond, et jusqu'à trois sur les murs et les panneaux de fibres à densité moyenne », raconte Dominique Coulon. Il ajoute : « Toutefois, l'intensité de la couleur des murs tient plutôt à la qualité de la surface qu'au nombre de couches appliquées. » Et comme si les défis posés par la couleur ne suffisaient pas, l'architecte avait également prévu des rehauts de rouge paraissant tracés au compas et parcourant l'espace au fil des pièces du bâtiment. Chaque chant, chaque coupe a son importance. Car sinon, le concept chromatique global ne peut pas fonctionner.

Mais il fonctionne bel et bien, à l'intérieur comme à l'extérieur. Et ce bâtiment encore jeune est la preuve impressionnante que la couleur n'est pas une question d'âge ni de vieillesse.



41



↑ D'après l'architecte, le rouge a un effet stimulant, notamment sur les personnes âgées.



**ROUGE FONCÉ**  
Le Corbusier LC 32 090



**VERT FONCÉ**  
RAL Design 110-50-20

### MAISON DE RETRAITE MÉDICALISÉE, ORBEC

Architectes : Dominique Coulon & associés, Strasbourg, entreprises de peinture en bâtiment : DSA Atlantique S.A.S., Orvault (extérieur) / Durand Peinture, Mayenne (intérieur)  
Achèvement des travaux : 2015  
> [www.coulon-architecte.fr](http://www.coulon-architecte.fr)