

## MÉDIATHÈQUE D'ÉVRY-COURCOURONNES

Lauréat du concours portant sur la rénovation et l'extension de la médiathèque de l'Agora à Évry-Courcouronnes, le projet de l'agence Dominique Coulon & associés propose une transformation ambitieuse de cet équipement culturel en véritable polarité urbaine ouverte sur la ville. L'intervention articule plusieurs programmes – médiathèque, espace numérique *Micro-Folie* et pôle *Open+* – au sein d'un ensemble pensé pour conjuguer autonomie fonctionnelle et continuité des usages. Le parti pris architectural repose sur une forte transparence du rez-de-chaussée, largement vitré afin d'établir un dialogue direct avec l'espace public et d'affirmer le rôle de la nouvelle place comme catalyseur d'usages. Face aux contraintes structurelles de l'existant, notamment la profondeur importante des plateaux, le projet développe un travail précis sur l'apport de lumière naturelle grâce à un système de doubles hauteurs, de hauts-jours et d'enveloppes performantes intégrant des protections solaires passives. Pensé comme un lieu de sociabilité autant que de consultation, l'équipement se distingue également par une toiture-terrasse accessible, conçue comme une extension extérieure dédiée à de nouveaux usages culturels et intergénérationnels.

© Dominique Coulon & associés



## BRICK AWARD 2026

Distinction internationale organisée tous les deux ans depuis 2004 par Wienerberger pour récompenser l'excellence architecturale liée aux matériaux en terre cuite et céramique, le Brick Award a dévoilé ses lauréats 2026. Sélectionnés parmi 50 projets issus de 21 pays (dont les français du groupe scolaire public de la Chênaie par RAUM architectes, et de l'Ehpad Sarah-Weil-Raynal d'Avenier Cornejo Architectes), les lauréats illustrent le potentiel renouvelé de la brique comme matériau durable, innovant et résilient au service de l'architecture contemporaine. Parmi les projets récompensés, une sublime maison en briques locales à Majorque signée Ted'A architectes, un ensemble de logements sociaux bioclimatiques à Barcelone de Paris+Toral Arquitectes ou encore une distillerie intégrée au paysage volcanique au Mexique par Atelier Ars. Le grand prix a été attribué au Đạo Mẫu Temple and Museum, conçu au Vietnam par ARB Architects. Ce projet ultra-sensible se distingue par une approche à bilan carbone négatif intégrant le réemploi de 6 millions de tuiles en terre cuite issues d'habitations locales.

© Warehouse and Offices for Clase Azul La Hacienda Jalisco - Atelier Ars © César Béjar

